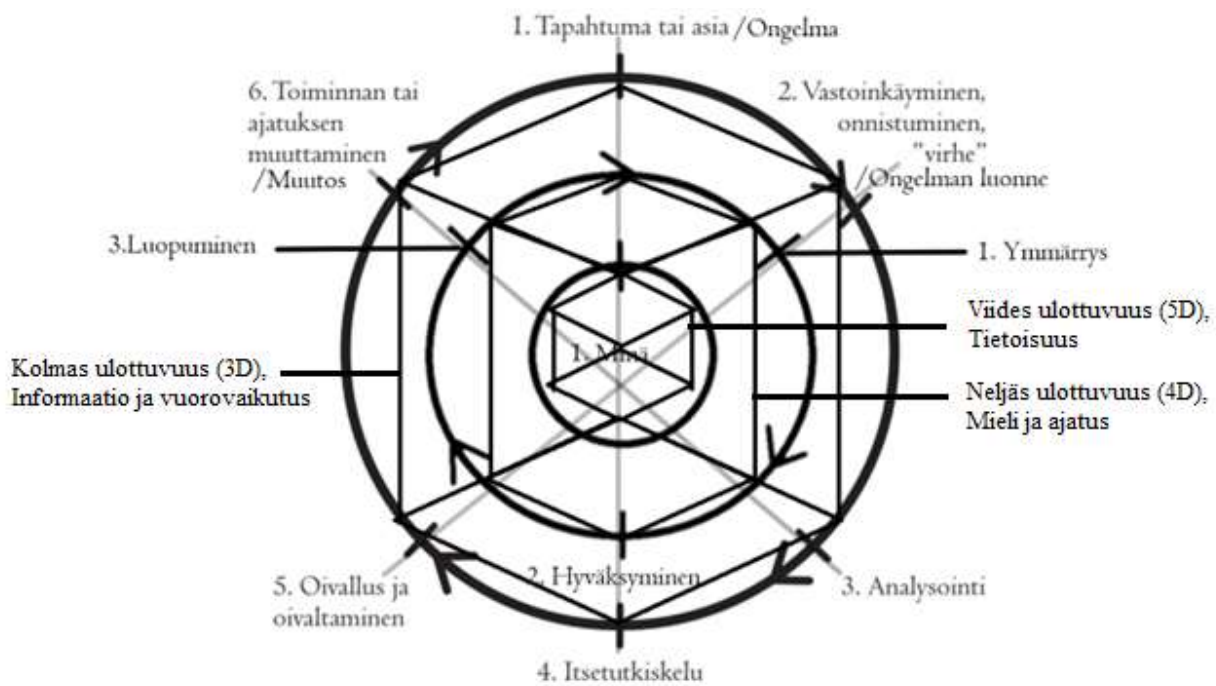


Metatronismi

Tiivistelmä

Anssi Matias miettinen



Tiivistelmä:

1. Tietoisuus ja sähkömagneettinen kenttä

Tietoisuus on kaiken perusta ja ilmenee sähkömagneettisena informaation ja tietoisuuden kenttänä, jossa kaikki aine vuorovaikuttaa. Tämä kenttä on kaiken järjestyksen lähde ja se antaa materiassa ilmenevälle todellisuudelle tarkoituksen ja loogisuuden.

2. Konkreettinen materia ja sen tarkoitus

Materia on konkreettista ja järjestelmällistä, pienistä tekijöistä muodostuvaa, ja se toimii tietoisuuden luomassa sähkömagneettisessa informaation ja tietoisuuden kentässä. Materia ei ole sattumanvaraista, vaan sillä on tarkoitus ja tehtävä, joka kumpuaa tietoisuudesta.

3. Metatronismin ulottuvuudet

- **Kolmas ulottuvuus: Informaatio ja vuorovaikutus (3D)**
- **Neljäs ulottuvuus: Mieli ja ajatus (4D)**
- **Viides ulottuvuus: Tietoisuus (5D)**

4. Ajan luonne hyperkubismissa

Aikaa ei ole. Kaikki – menneisyys, nykyisyys ja tulevaisuus – on olemassa yhtä aikaa. Kolmannen ulottuvuuden kokemus saa meidät näkemään ajan lineaarisena, mutta se on mielen ja ajatuksen (4D) luoma havainto, ei todellisuuden perusominaisuus.

5. Todellisuuden järjestys ja tarkoitus

Kaikki ilmiöt ja tapahtumat ovat osa tietoisuuden järjestämää kokonaisuutta. Kolmannen ulottuvuuden todellisuudessa ei ole sattumaa, vaan kaikki tapahtuu järjestyksen ja tarkoituksen mukaisesti. Aineen sähkömagneettinen rakenne on kuin ohjelmoitu täyttämään tehtävänsä osana suurempaa kokonaisuutta.

6. Metatronisminen maailmankuva

Metatronismi yhdistää tietoisuuden, materian ja ajan yhdeksi kokonaisuudeksi. Tämä teoria tarjoaa vaihtoehdoisen näkemyksen todellisuuden rakenteelle, jossa kaikki ilmiöt ovat osa samaa tietoisuuden ja informaation kenttää. Tämä kenttä on perusta, josta kaikki muu kumpuaa ja johon kaikki palaa.

7. Metatronismi taiteessa

Metatronismi näkyy kuvataiteissa *Hyperkubismin* kautta, joka on seuraava askel perinteisestä kubismista. Perinteisen kubismin geometrisen neljännen ulottuvuuden tila-aika käsityksen sijaan hyperkubismissa aiheet kuvataan metatronismin kolmannen, neljännen ja viidennen ulottuvuuden vuorovaikutuksellisten näkemysten kautta. Teokset sirpaloituvat konkreettisista kolmannen ulottuvuuden materiaaleista, teoksen kolmiulotteisuudesta sekä unenomaisista tapahtumista ja asioista, jotka sekoittuvat mielen ja ajatuksen prosesseihin. Ensimmäinen tutkielma, joka hyperkubistista maalaustyyliä edustaa, on teos nimeltä *Revelation*.

8. Metatronismissa psykologia ja tietoisuus kietoutuvat yhteen.

Psykologian näkökulmasta ihmisen mieli ja ajattelu eivät ole pelkästään aivotoimintaa, vaan ne muovaavat todellisuutta. Ajatukset ja tunteet vaikuttavat siihen, miten ihminen kokee ja havaitsee maailman. Metatronismin mukaan mielen taso on neljäs ulottuvuus (4D), joka ohjaa ja muokkaa fyysistä todellisuutta (3D). Tämä vastaa nykyaikaisia kognitiivisia ja neuropsykologisia teorioita, joissa korostetaan ajatusten ja havaintojen merkitystä ihmisen käyttäytymiseen ja kokemuksiin.

9. Filosofisesti Metatronismi laajentaa käsitystä todellisuudesta moniulotteiseksi.

Fyysinen maailma (3D) on vain yksi osa todellisuutta, kun taas ajattelu ja mieli (4D) muodostavat tietoisuuden tason, joka vaikuttaa siihen, miten hahmotamme maailman. Tämän yläpuolella on vielä tietoisuuden korkein taso (5D), jossa merkitykset, intuitio ja syvempi ymmärrys yhdistyvät. Tämä muistuttaa perinteisiä filosofisia kysymyksiä olemassaolosta ja tiedon luonteesta. Metatronismi tuo uuden näkökulman, jossa tieto ei synny vain havaintojen kautta, vaan myös ajattelun ja intuitiivisen ymmärryksen tasolla.

10. Teologian näkökulmasta Metatronismi voi selittää kristillisen kolminaisuuden uudella tavalla.

Jumala Isänä voidaan ymmärtää tietoisuuden perustana (5D), Pyhä Henki mielen ja ajatuksen ilmentymänä (4D) ja Poika eli Jeesus fyysisen todellisuuden ilmentymänä (3D). Tämä ajatus yhdistyy myös perinteiseen näkemykseen siitä, kuinka Jumala toimii eri tavoin ihmisen elämässä, sekä fyysisenä läsnäolona, että henkisenä johdatuksena. Metatronismi tuo tähän tulkintaan moniulotteisen näkökulman, jossa Jumalan vaikutus voidaan nähdä tietoisuuden eri tasoilla.

11. Metatronismi rakentaa sillan teologian ja fysiikan välille

Kaikenkattava tietoisuus rakentaa todellisuuden atomitasolta lähtien. Esimerkkeinä neutroni kuvaa kaikenkattavan tietoisuuden (Jumala) ohjelmointia ja koodia kun taas foton on elämänluoja ja valo (Jumala). Neuronin kuvaa mystistä johdattelevaa henkeä (Pyhä henki), joka mahdollistaa ihmisen ajattelun, tietoisuuden ja liikkeen. Ihmisen kolmannen ulottuvuuden olemus, keho (Poika) kuvaa tätä kokonaisuutta ja kokonaisuudessaan tämä resonoi pyhän kolminaisuuden kanssa saumattomasti.

12. Ajan ja tilan luonne Metatronismissa eroaa perinteisestä lineaarisesta käsityksestä.

Perinteisesti aikaa pidetään suoraviivaisena tapahtumien jatkumona, mutta Metatronismin mukaan kaikki on olemassa samanaikaisesti, eri ulottuvuuksissa. Tämä tarkoittaa, että menneisyys, nykyisyys ja tulevaisuus ovat kaikki läsnä tietyssä tietoisuuden tilassa. Ajatus resonoi mystiikan ja eksistentiaalisen filosofian kanssa, joissa pohditaan ajan ja olemassaolon syvällistä luonnetta.

13. Metatronismi yhdistää tieteen ja henkisyyden uudella tavalla.

Se ei ainoastaan tuo yhteen psykologian, filosofian, teologian ja matematiikan näkökulmia, vaan myös haastaa ne laajentamaan ymmärrystä todellisuudesta. Se tarjoaa ajattelumallin, jossa tietoisuus on kaiken ytimessä ja ulottuvuudet kytkeytyvät toisiinsa muodostaen kokonaisuuden, ja joka selittää maailman ilmiöitä sekä henkisesti että tieteellisesti. Tämä rakentaa Metatronismin filosofian, joka toimii sillanrakentajana henkisyyden ja tieteen välillä.

Tämä on metatronismin perusajatus ja hyvin tiivistetty ajatus ja näkemys.

Teksti päivittyy, kun teorian raakaversio viitteineen on valmis.

(Ensimmäinen versio julkaistu blogissa 21.2.2025, www.anssimatias.com)

Anssi Matias Miettinen

19.2.2026

(Metatronismi luotu 21.2.2025)

Copyright © Anssi Matias Miettinen 2025-2026